

Studienablaufplan und Prüfungsregularien im Bachelorstudiengang Musik (Schwerpunkt Performance) Für Hauptfach Gesang

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)	1 Semester				2 Semester				
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modulprüfung
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach I</b>	3,8		KKM1	15					PA
Hauptfach Gesang I	1	E	KKM01.01.02	9					
Stimmbildung I	0,8	E+G	KKM 01.01.03	2					
Sightreading	2	G	KKM01.02	4					
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheoretische Grundlagen</b>	2		KWM1	7					KL
Harmonielehre I	1	G	KWM 01.01	3					
Gehörbildung I	1	G	KWM 01.02	4					
<b>Projekte I</b>	5		PM1	8					MA
Projekte	2	SU	PM 01.01	5					
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM 01.02	1					
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM 01.03	2					
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach II</b>					2,8		KKM2	10	PA
Hauptfach Gesang II					1	E	KKM 02.01.02	7	
Stimmbildung II					0,8	E+G	KKM 02.01.03	2	
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung					1	G	KKM 02.02.01	1	
Improvisation Schlagzeug I							KKM 02.02		
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie I</b>					4		KWM2	5	KL
Harmonielehre II					1	G	KWM 02.01	1,5	
Gehörbildung II					1	G	KWM 02.02	2	
Rhythmik					2	G	KWM 02.03	1,5	
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Recherche+Präsentation</b>					6		SQM1	5	MA
Presentation Skills (engl.)**					3	G	SQM 01.01	2,5	
Basics wissenschaftliches Arbeiten **					3	S	SQM 01.02	2,5	
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion</b>					2		SQM2	2	MA
Grundlagenseminar Computermusiknotation					2	SU	SQM 02.01	2	
<b>Projekte II</b>					4		PM2	8	PA, MA
Projekte					2	SU	PM 02.01	5	PA
Werkstattwoche***					1	SU	PM 02.02	1	MA
Wahlpflichtfach**					1	SU	PM 02.03	2	MA
<b>Gesamt</b>	<b>10,8</b>			<b>30</b>	<b>18,8</b>			<b>30</b>	

SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht, G= künstlerischer Gruppenunterricht, M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  
 \*\* studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. \*\*\* studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang) 3 Semester					4 Semester					
Modul/Lerneinheit										
				ECTS				ECTS	Modul prüfung	
	SWS	LV	Mod.Nr		SWS	LV	Mod.Nr			
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach III</b>	3,7		<b>KKM3</b>	<b>8</b>					<b>MA</b>	
Hauptfach Gesang III	1	E	KKM 03.01.02	5						
Stimmbildung III	0,7	E+G	KKM03.0 1.03	1						
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung II	1	G	KKM 03.02.01	1						
Improvisation Schalgzeug II			KKM 03.02.02							
Instrumentales Nebenfach (Klavier)	1	G	KKM03.0 3	1						
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie II</b>	<b>4</b>		<b>KWM3</b>	<b>7,5</b>					<b>MA</b>	
Harmonielehre III	1	G	KWM 03.01	2,5						
Gehörbildung III	1	G	KWM 03.02	2,5						
Arrangement & Komposition	2	G	KWM 03.03	2,5						
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musikwissenschaft</b>	<b>3</b>		<b>KWM4</b>	<b>2</b>					<b>MA</b>	
Geschichte und Stilkunde der Populärmusik des 20. Jahrhunderts	1,5	V	KWM 04.01	1						
Grundlagenseminar Didaktik und Methodik	1,5	SU	KWM 04.03	1						
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion</b>	<b>2</b>		<b>SQM2</b>	<b>2</b>					<b>MA</b>	
Grundlagenseminar Recording u. Sequencing	2	SU	SQM 02.02	2						
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Kunst- und Kulturgeschichte</b>	<b>2</b>		<b>SQM3</b>	<b>2,5</b>					<b>MA</b>	
Kunst- und Kulturgeschichte	2	V	SQM03	2,5						
<b>Projekte III</b>	<b>6</b>		<b>PM3</b>	<b>8</b>					<b>PA, MA</b>	
Projekte	2 3	SU	PM03.01	5					PA	
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM03.02	2					MA	
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM03.04	1					MA	
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach III</b>					<b>3,7</b>		<b>KKM3</b>	<b>8</b>	<b>PA</b>	
Hauptfach Gesang III					1	E	KKM 03.01.02	5		
Stimmbildung III					0,7	E+G	KKM03.01. 03	1		
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung II					1	G	KKM 03.02.01	1		
Improvisation Schalgzeug II							KKM 03.02.02			
Instrumentales Nebenfach (Klavier)					1	G	KKM03.03	1		

<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie II</b>					<b>4</b>		<b>KWM3</b>	<b>7,5</b>	<b>KL + MP</b>	
Harmonielehre III					1	G	KWM 03.01	2,5		
Gehörbildung III					1	G	KWM 03.02	2,5		
Arrangement & Komposition					2	G	KWM 03.03	2,5		
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musikwissenschaft</b>					<b>2,5</b>		<b>KWM4</b>	<b>3</b>	<b>KL + MP</b>	
Geschichte und Stilkunde der Populärmusik des 20. Jahrhunderts					1,5	V	KWM 04.01	1		
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken					1	SU	KWM 04.02	2		
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion</b>					<b>2</b>		<b>SQM2</b>	<b>2</b>	<b>H</b>	
Sounddesign Film/Video					2	SU	SQM02.03	2		
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Kunst- und Kulturgeschichte</b>					<b>2</b>		<b>SQM2</b>	<b>2,5</b>	<b>KL + MP</b>	
Kunst- und Kulturgeschichte					2	V	SQM03	2,5		
<b>Projekte III</b>					<b>6</b>		<b>PM3</b>	<b>7</b>	<b>PA, MA</b>	
Projekte					2 3	SU	PM03.01	5	PA	
Werkstattwoche***					1	SU	PM03.02	1	MA	
Fachpräsentationen+Vorträge**					2	V	PM03.04	1	MA	
<b>Gesamt</b>	<b>20,7</b>				<b>30</b>	<b>20,2</b>		<b>30</b>		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,  M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  ** studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. *** studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.</p>										

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)	5 Semester				6 Semester				
	Modul/Lerneinheit								
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modulprüfung
<b>Kernkompetenzen: Vertiefung Hauptfach IV</b>	2		KKM4	10					MA
Instrumentales Hauptfach/Gesang IV	1	E	KKM 04.01	8					
Gehörbildung IV	1	G	KKM04.02	2					
<b>Kernkompetenzen: Schwerpunkt Performance I</b>	3		KKM5A	10					MA
Band in frei wählbarer Stilistik	2	SU	KKM05A.01	5					
Performance-Ear-Training	1	SU	KKM05A.03	5					
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Markt und Recht</b>	2		SQM4	2					MA
Marketing und Ökonomie**	2	V	SQM04.01	2					
<b>Projekte IV</b>	6		PM4	8					MA
Projekte**	2 3	SU	PM04.01	5					
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM04.03	2					
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM04.04	1					
<b>Kernkompetenzen: Vertiefung Hauptfach IV</b>					1		KKM4	10	PA
Instrumentales Hauptfach/Gesang IV					1	SU	KKM04.01	10	
<b>Kernkompetenzen: Schwerpunkt Performance I</b>					4		KKM5A	10	PA
Großensemble					2	SU	KKM05A.02	5	
Performance-Ear-Training					1	SU	KKM05A.03	2	
Künstlerische Projekte						Selbststudium	KKM05A.04	2	
Coaching des Studierenden bei künstlerischen Projekten durch Mentor					1	E	KKM05.05	1	
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Markt und Recht</b>					3		SQM4	3	KL
Medien- und Vertragsrecht**					1	V	SQM04.02	1	
Music Business					2	SU	SQM04.03	2	
<b>Projekte IV</b>					6		PM4	7	MA
Projekte**					2 3	SU	PM04.01	5	
Werkstattwoche***					1	SU	PM04.03	1	
Fachpräsentationen+Vorträge**					2	V	PM04.04	1	
<b>Gesamt</b>	<b>13</b>			<b>30</b>	<b>14</b>			<b>30</b>	

SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,  
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  
\*\* studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. \*\*\* studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)		7 Semester				8 Semester			
Modul/Lerneinheit									
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modulprüfung
	<b>Praktikum oder Auslandsemester</b>			P	30				
Praktikum oder Auslandsemester		Selbststudium	P	5					
<b>Kernkompetenzen: Schwerpunkt Performance II</b>					2		KKM6A	15	MA
Instrumentales Hauptfach/Gesang V					1	E	KKM06A.01	10	
Künstlerische Projekte						Selbststudium	KKM06A.02	4	
Coaching des Studierenden bei künstlerischen Projekten durch Mentor					1	E	KKM06A.03	1	
<b>Bachelorarbeit (Performance)</b>							BAA	15	PA + H
Bachelorarbeit (Performance)						Selbststudium	BAA01	15	
<b>Gesamt</b>				30	2			15	

SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,  
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  
\*\* studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. \*\*\* studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.