

Studienablaufplan und Prüfungsregularien im Bachelorstudiengang Musik (Schwerpunkt Performance) Für Hauptfach Gesang

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)	1 Semester				2 Semester				Modulprüfung	
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS		
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach I</b>	3,8		KKM1	15					PA	
Hauptfach Gesang I	1	E	KKM01.01.02	9						
Stimmbildung I	0,8	E+G	KKM 01.01.03	2						
Sightreading	2	G	KKM01.02	4						
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheoretische Grundlagen</b>	2		KWM1	7					KL	
Harmonielehre I	1	G	KWM 01.01	3						
Gehörbildung I	1	G	KWM 01.02	4						
<b>Projekte I</b>	5		PM1	8					MA	
Projekte	2	SU	PM 01.01	5						
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM 01.02	1						
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM 01.03	2						
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach II</b>					2,8		KKM2	10	PA	
Hauptfach Gesang II					1	E	KKM 02.01.02	7		
Stimmbildung II					0,8	E+G	KKM 02.01.03	2		
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung					1	G	KKM 02.02.01	1		
Improvisation Schlagzeug I							KKM 02.02			
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie I</b>					4		KWM2	5	KL	
Harmonielehre II					1	G	KWM 02.01	1,5		
Gehörbildung II					1	G	KWM 02.02	2		
Rhythmik					2	G	KWM 02.03	1,5		
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Recherche+Präsentation</b>					6		SQM1	5	MA	
Presentation Skills (engl.)**					3	G	SQM 01.01	2,5		
Basics wissenschaftliches Arbeiten **					3	S	SQM 01.02	2,5		
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion</b>					2		SQM2	2	MA	
Grundlagenseminar Computermusiknotation					2	SU	SQM 02.01	2		
<b>Projekte II</b>					4		PM2	8	PA, MA	
Projekte					2	SU	PM 02.01	5	PA	
Werkstattwoche***					1	SU	PM 02.02	1	MA	
Wahlpflichtfach**					1	SU	PM 02.03	2	MA	
<b>Gesamt</b>	<b>10,8</b>			<b>30</b>	<b>18,8</b>			<b>30</b>		

SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht, G= künstlerischer Gruppenunterricht, M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  
 \*\* studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. \*\*\* studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)		3 Semester				4 Semester				
Modul/Lerneinheit										
		SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modulprüfung
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach III</b>		3,7		KKM3	8					MA
Hauptfach Gesang III		1	E	KKM 03.01.02	5					
Stimmbildung III		0,7	E+G	KKM03.01.03	1					
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung II		1	G	KKM 03.02.01	1					
Improvisation Schalgzeug II				KKM 03.02.02						
Instrumentales Nebenfach (Klavier)		1	G	KKM03.03	1					
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie II</b>		4		KWM3	7,5					MA
Harmonielehre III		1	G	KWM 03.01	2,5					
Gehörbildung III		1	G	KWM 03.02	2,5					
Arrangement & Komposition		2	G	KWM 03.03	2,5					
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musikwissenschaft</b>		3		KWM4	2					MA
Geschichte und Stilkunde der Populärmusik des 20. Jahrhunderts		1,5	V	KWM 04.01	1					
Grundlagenseminar Didaktik und Methodik		1,5	SU	KWM 04.03	1					
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion</b>		2		SQM2	2					MA
Grundlagenseminar Recording u. Sequencing		2	SU	SQM 02.02	2					
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Kunst- und Kulturgeschichte</b>		2		SQM3	2,5					MA
Kunst- und Kulturgeschichte		2	V	SQM03	2,5					
<b>Projekte III</b>		6		PM3	8					PA, MA
Projekte		2 3	SU	PM03.01	5					PA
Wahlpflichtfach**		1	SU	PM03.02	2					MA
Fachpräsentationen+Vorträge**		2	V	PM03.04	1					MA
<b>Kernkompetenzen: Hauptfach III</b>						3,7		KKM3	8	PA
Hauptfach Gesang III						1	E	KKM 03.01.02	5	
Stimmbildung III						0,7	E+G	KKM03.01.03	1	
Praktische Harmonielehre u. Gehörbildung II						1	G	KKM 03.02.01	1	
Improvisation Schalgzeug II								KKM 03.02.02		
Instrumentales Nebenfach (Klavier)						1	G	KKM03.03	1	

<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musiktheorie II</b>					<b>4</b>		<b>KWM3</b>	<b>7,5</b>	<b>KL + MP</b>	
Harmonielehre III					1	G	KWM 03.01	2,5		
Gehörbildung III					1	G	KWM 03.02	2,5		
Arrangement & Komposition					2	G	KWM 03.03	2,5		
<b>Künstlerisch wissenschaftliche Fachkompetenzen: Musikwissenschaft</b>					<b>2,5</b>		<b>KWM4</b>	<b>3</b>	<b>KL + MP</b>	
Geschichte und Stilkunde der Populärmusik des 20. Jahrhunderts					1,5	V	KWM 04.01	1		
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken					1	SU	KWM 04.02	2		
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Musikproduktion</b>					<b>2</b>		<b>SQM2</b>	<b>2</b>	<b>H</b>	
Sounddesign Film/Video					2	SU	SQM02.03	2		
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Kunst- und Kulturgeschichte</b>					<b>2</b>		<b>SQM2</b>	<b>2,5</b>	<b>KL + MP</b>	
Kunst- und Kulturgeschichte					2	V	SQM03	2,5		
<b>Projekte III</b>					<b>6</b>		<b>PM3</b>	<b>7</b>	<b>PA, MA</b>	
Projekte					2 3	SU	PM03.01	5	PA	
Werkstattwoche***					1	SU	PM03.02	1	MA	
Fachpräsentationen+Vorträge**					2	V	PM03.04	1	MA	
<b>Gesamt</b>	<b>20,7</b>				<b>30</b>	<b>20,2</b>		<b>30</b>		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,  M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  ** studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. *** studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.</p>										

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)	5 Semester				6 Semester				
	Modul/Lerneinheit								
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modulprüfung
<b>Kernkompetenzen: Vertiefung Hauptfach IV</b>	2		KKM4	10					MA
Instrumentales Hauptfach/Gesang IV	1	E	KKM 04.01	8					
Gehörbildung IV	1	G	KKM04.02	2					
<b>Kernkompetenzen: Schwerpunkt Performance I</b>	3		KKM5A	10					MA
Band in frei wählbarer Stilistik	2	SU	KKM05A.01	5					
Performance-Ear-Training	1	SU	KKM05A.03	5					
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Markt und Recht</b>	2		SQM4	2					MA
Marketing und Ökonomie**	2	V	SQM04.01	2					
<b>Projekte IV</b>	6		PM4	8					MA
Projekte**	2 3	SU	PM04.01	5					
Wahlpflichtfach**	1	SU	PM04.03	2					
Fachpräsentationen+Vorträge**	2	V	PM04.04	1					
<b>Kernkompetenzen: Vertiefung Hauptfach IV</b>					1		KKM4	10	PA
Instrumentales Hauptfach/Gesang IV					1	SU	KKM04.01	10	
<b>Kernkompetenzen: Schwerpunkt Performance I</b>					4		KKM5A	10	PA
Großensemble					2	SU	KKM05A.02	5	
Performance-Ear-Training					1	SU	KKM05A.03	2	
Künstlerische Projekte						Selbststudium	KKM05A.04	2	
Coaching des Studierenden bei künstlerischen Projekten durch Mentor					1	E	KKM05.05	1	
<b>Gestalterische Schlüsselqualifikationen: Markt und Recht</b>					3		SQM4	3	KL
Medien- und Vertragsrecht**					1	V	SQM04.02	1	
Music Business					2	SU	SQM04.03	2	
<b>Projekte IV</b>					6		PM4	7	MA
Projekte**					2 3	SU	PM04.01	5	
Werkstattwoche***					1	SU	PM04.03	1	
Fachpräsentationen+Vorträge**					2	V	PM04.04	1	
<b>Gesamt</b>	<b>13</b>			<b>30</b>	<b>14</b>			<b>30</b>	

SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,  
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  
\*\* studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. \*\*\* studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.

Studienablaufplan Populäre Musik (Performance, Gesang)		7 Semester				8 Semester			
Modul/Lerneinheit									
	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	SWS	LV	Mod.Nr	ECTS	Modulprüfung
Praktikum oder Auslandsemester			P	30					MA
Praktikum oder Auslandsemester		Selbststudium	P	5					
<b>Kernkompetenzen: Schwerpunkt Performance II</b>					2		KKM6A	15	MA
Instrumentales Hauptfach/Gesang V					1	E	KKM06A.01	10	
Künstlerische Projekte						Selbststudium	KKM06A.02	4	
Coaching des Studierenden bei künstlerischen Projekten durch Mentor					1	E	KKM06A.03	1	
<b>Bachelorarbeit (Performance)</b>							BAA	15	PA + H
Bachelorarbeit (Performance)						Selbststudium	BAA01	15	
<b>Gesamt</b>				30	2			15	

SWS = Semesterwochenstunden, LV = Lehrveranstaltungform: Vorlesung, V, Seminar, SU, Modul Nummer, Mod. Nr., E= künstlerischer Einzelunterricht) G= künstlerischer Gruppenunterricht,  
M = Modulprüfung: Praktische Arbeit, PA, Klausur, KL, Mündliche Prüfung, MP, Hausarbeit, H, Mitarbeit, MA, Kolloquium K  
\*\* studiengangübergreifende Lehrveranstaltung. \*\*\* studiengangübergreifende einwöchige Intensiv-Lehrveranstaltung.