

Der Studiengang wurde von der ZEvA reakkreditiert. Aktuell liegt die Studien- und Prüfungsordnung beim Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst mit Bitte um Einvernehmen.

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																		
Modul/Lerneinheit	1. Semester									2. Semester							Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS		
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W					
B-SQ-ALL-LPC Language Proficiency and Cultural Sensitivity ^{E 1}	4	2		2		60	90	5									/	1
B-STG-ALL-DUD Drehbuch und Dramaturgie ^{O 2}	4	1		3		60	90	5									PA	3
B-STG-ALL-AVM Audiovisuelle Medien ^{T 3}	2				2	30	120	5									PA	1
B-FF-ALL-TLV Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik ^T	3			3		45	105	5									K	1
B-FF-ALL-FGE Filmgeschichte ^O	4	2	2			60	90	5									K	3
B-FF-ALL-FIE Filmische Experimente	5				5	75	75	5									PA	3
B-SQ-ALL-WAR Wissenschaftliches Arbeiten ⁴									3	1		2		45	105	5	PA	2
B-FF-ALL-DWO Drehworkshop									5			5	75	75	5		PA	4
B-FF-ALL-GBI Grundlagen Bildschnitt									4		4		60	90	5		PA	2
B-FF-ALL-SPR Studioprojekt									5			5	75	75	5		PA	4
B-FF-ALL-DFO Dokumentarische Formen									4			4	60	90	5		PA	4
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 5) [~]									3			3	45	105	5			2
Regie									3			3	45	105	5			
Kamera									3			3	45	105	5			
Postproduktion									3	2		1	45	105	5			
Produktion									3			3	45	105	5			
Visual Effects									3			3	45	105	5			
Gesamt	22	5	2	8	7	330	570	30	24				360	540	30			

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^T Technischer Support, ^E Englische Unterrichtssprache, ^O Online-Variante möglich,
[^] Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), ^{*} Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, [~] SWS können abweichen, [#] Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

¹⁻⁴: Modul wird auch angeboten in: ¹DS, JO, MM, MN; ²DS; ³DS, JO, MM; ⁴DS, JO, MM, MN

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																			
Modul/Lerneinheit	3. Semester (Pflichtauslandssemester)*								4. Semester*							Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ			ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W						
B-SQ-ALL-IKK Intercultural Communication ^{E O 1}	3	2		1		45	105	5									PA	5	
B-SQ-ALL-PMM Project Management ^{E O 2}	2	1	1			45	105	5									K	7	
B-FF-ALL-MPA Methods and Principles of Audio Visual Media ^{E O}	6		6			90	210	10									PA	5	
B-FF-ALL-IDP Interdisciplinary Project ^{E O}	6				6	90	210	10									PA	7	
B-FF-ALL-GPR Grundlagen Produktion und Recht ^O									4	1			3		60	90	5	K	6
B-FF-ALL-OTP Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)									6				6	90	210	10	PA	8	
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 5) [~]									10					150	300	15		6	
Regie									10	1	1	5	3	150	300	15			
Kamera									10	2	0	8	0	150	300	15			
Postproduktion									10	2	4	4	0	150	300	15			
Produktion									10	3	1	6	0	150	300	15			
Visual Effects									10	3	0	3	4	150	300	15			
Gesamt	17	3	7	1	6	270	630	30	20					300	600	30			

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), T = Technischer Support, E = Englische Unterrichtssprache, O = Online-Variante möglich,
^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), *Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, ~ SWS können abweichen,
Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

¹⁻²: Modul wird auch angeboten in: ¹DS, JO, MM, MN; ²DS, JO, MM, MN

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																			
Modul/Lerneinheit	5. Semester									6. Semester*						Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ			ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W						
B-FF-ALL-DFT Digital Film Technologies ^{E O}	3				3	45	105	5										PA	9
B-STG-ALL-SNF Storytelling für neue Formate ^{T O 1}	2*				2	30	120	5										m	11
B-FF-ALL-FKP Fokusprojekt (Werbefilm) [#]	5				5	75	225	10										PA	9
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 5) [~]	9					135	165	10											11
Regie	9			5	4	135	165	10											
Kamera	9			5	4	135	165	10											
Postproduktion	9	2		3	4	135	165	10											
Produktion	9	3		2	4	135	165	10											
Visual Effects	8	2		2	4	120	180	10											
B-SQ-ALL-KMK Kommunikationskompetenzen ²									3				3	45	105	5		m	12
B-STG-ALL-SIT Studentische Initiative ³									0						150	5		PA	10
B-FF-ALL-PRA Praxismodul									0						600	20		/^	12
Gesamt	17	0	0	0	10	285	615	30	3	0	0	0	3	45	855	30			
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), T Technischer Support, E Englische Unterrichtssprache, O Online-Variante möglich, ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), *Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, ~ SWS können abweichen, # Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																			
<p>¹⁻³: Modul wird auch angeboten in: ¹DS; ²DS, JO, MM, MN; ³DS, JO, MM, MN</p>																			

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen											
Modul/Lerneinheit	7. Semester									Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*
	SWS					LVS	SSZ	ECTS			
	ges.	V	S	Ü	W						
B-SQ-ALL-EXG Existenzgründung ¹	3	1		2		45	105	5	m		13
B-FF-ALL-VPR Vertiefung Produktion und Recht ^o	2	2				30	120	5	K		13
B-FF-ALL-AFF Aktuelle Themen / Projektseminar (Teiler 15)	4		4			60	90	5	PA		13
B-FF-ALL-ABF Abschlussfilm [#]	1				1	15	225	8	PA		13
B-FF-ALL-BTH Bachelor Thesis [#]	1				1	15	195	7	+		14
Gesamt	11	3	4	2	2	165	735	30			

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) ^T Technischer Support, ^E Englische Unterrichtssprache,
^o Online-Variante möglich,
[^]Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), *Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden,
[^] SWS können abweichen, [#] Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

¹Modul wird auch angeboten in DS, JO, MM, MN

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																										
Modul/Lerneinheit	2. Semester [#]								4. Semester ^{##}							5. Semester ^{###}					Prüfung					
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS									
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S	Ü
B-FF-REG-GRE Grundlagen Regie	3				3	45	105	5													PA					
B-FF-STR-DBA Drehbuchanalyse ¹									3		1	2			45	105	5				PA					
B-FF-REG-IZG Inszenierung									3				3		45	105	5				PA					
B-FF-REG-CWR Creative Writing									4	1			3		60	90	5				PA					
B-FF-STR-SBA Staging, Blocking, Auflösung ²																		5			5		75	75	5	PA
B-FF-REG-SPT Spezielle Themen Regie																		4			4		60	90	5	PA
Gesamt	3	0	0	0	3	45	105	5	10	1	1	5	3	150	300	15	9	0	0	5	4	135	165	10		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) ^T Technischer Support ^APraxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																										
<p>¹⁻²: Modul wird auch angeboten in: ¹FF-PDK; ²FF-KAM</p>																										
<p>[#]=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester ^{##}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester ^{###}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																										

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester [#]								4. Semester ^{##}							5. Semester ^{###}					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS									
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W			
Wahlpflichtmodulkomplex Kamera																									
B-FF-KAM-GKA Grundlagen Kamera 1	3				3	45	105	5													PA				
B-FF-KAM-DWO Drehworkshop 2									3				3			45	105	5				PA			
B-FF-KAM-BKA Bildgestaltung Kamerabewegung									3				3			45	105	5				PA			
B-FF-KAM-LIG Lichtgestaltung									4	2			2			60	90	5				PA			
B-FF-STR-SBA Staging, Blocking, Auflösung ¹																		5			5	75	75	5	PA
B-FF-KAM-SPT Spezielle Themen Kamera																		4			4	60	90	5	PA
Gesamt	3	0	0	0	3	45	105	5	10	2	0	8	0	150	300	15	9	0	0	5	4	135	165	10	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) ^T Technischer Support ^APraxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p>¹Modul wird auch angeboten in FF-REG</p>																									
<p>[#]=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester ^{##}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester ^{###}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester [#]								4. Semester ^{##}							5. Semester ^{###}					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S
B-FF-PPD-GTO Grundlagen Tonschnitt	3	2		1		45	105	5													PA				
B-STG-STR-VMD VFX, Motion Design ¹									3	1		2		45	105	5					PA				
B-FF-PPD-VBG Vertiefung Bildschnitt 1, Grading									3	1		2		45	105	5					PA				
B-FF-PPD-SAN Schnittanalyse									4		4			60	90	5					PA				
B-FF-PPD-VBI Vertiefung Bildschnitt 2																	5	2		3	75	75	5	PA	
B-FF-PPD-SPT Spezielle Themen im Postproduktion																	4			4	60	90	5	PA	
Gesamt	3	2	0	1	0	45	105	5	10	2	4	4	0	150	300	15	9	2	0	3	4	135	165	10	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) ^T Technischer Support ^APraxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p>¹Modul wird auch angeboten in FF-VEF, DS-MDS, DS-ANI</p>																									
<p>[#]=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester ^{##}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester ^{###}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																										
Modul/Lerneinheit	2. Semester [#]								4. Semester ^{##}							5. Semester ^{###}					Prüfung					
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS									
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S	Ü
B-FF-PDK-FBP Film und Bewegtbildproduktion	3				3	45	105	5													K					
B-FF-STR-DBA Drehbuchanalyse ¹									3		1	2			45	105	5				PA					
B-FF-PDK-FNZ Finanzierung									3	1		2			45	105	5				K					
B-FF-PDK-PHF Preproduktion und Herstellung Film									4	2		2			60	90	5				PA					
B-FF-PDK-VVM Verwertung und Vertrieb von Medien																		5	3		2		75	75	5	PA
B-FF-PDK-SPT Spezielle Themen Produktion																		4			4		60	90	5	PA
Gesamt	3	0	0			45	105	5	10	3	1	6	0	150	300	15		9	3	0	2	4	135	165	10	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) ^T Technischer Support ^APraxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																										
<p>¹Modul wird auch angeboten in FF-REG</p>																										
<p>[#]=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester ^{##}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester ^{###}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																										

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester [#]								4. Semester ^{##}							5. Semester ^{###}					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS									
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W			
B-STG-STR-GAM Grundlagen Animation & Modeling ¹	3				3	45	105	5													PA				
B-STG-STR-GDA Grundlagen 2D/3D-Artwork ²									4				4	60	90	5					PA				
B-STG-STR-MTX Modeling & Texturing ³									3	2		1		45	105	5					PA				
B-STG-STR-VMD VFX, Motion Design ⁴									3	1		2		45	105	5					PA				
B-STG-STR-CHA Character Animation ⁵																	4	2		2	60	90	5	PA	
B-FF-VEF-SPT Spezielle Themen Visual Effects																	4				4	60	90	5	PA
Gesamt	3	0	0			45	105	5	10	3	0	3	4	150	300	15	8	2	0	2	4	120	180	10	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) ^T Technischer Support ^APraxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p>¹⁻⁵: Modul wird auch angeboten in: ¹DS-MDS, DS-ANI; ²DS-ANI, DS-GDS; ³DS-ANI; ⁴FF-PPD, DS-MDS, DS-ANI; ⁵DS-ANI</p>																									
<p>[#]=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester ^{##}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester ^{###}=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									