

Der Studiengang wurde von der ZEvA reakkreditiert. Aktuell liegen die Studien- und Prüfungsordnungen mit Bitte um Einvernehmen bei Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (Stand: 14.06.2018).

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																				
Modul/Lerneinheit	1. Semester									2. Semester									Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS				
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W							
B-SQ-ALL-LPC Language Proficiency and Intercultural Sensitivity <sup>E 1</sup>	4	2		2		60	90	5											/	1
B-STG-ALL-DUD Drehbuch und Dramaturgie <sup>O 2</sup>	4	1		3		60	90	5											PA	1
B-STG-ALL-AVM Audiovisuelle Medien <sup>T 3</sup>	2				2	30	120	5											PA	3
B-STG-ALL-PTM Print Medien <sup>T 4</sup>	2				2	30	120	5											PA	3
B-STG-ALL-IBD Innovation by Design <sup>O 5</sup>	3	2	1			45	105	5											K	3
B-DS-ALL-EGL Einführung Gestaltungslehre	4	1		3		60	90	5											PA	1
B-SQ-ALL-WAR Wissenschaftliches Arbeiten <sup>6</sup>									3	1		2		45	105	5	PA	2		
B-DS-ALL-KDG Kunst- und Designgeschichte <sup>O</sup>									3	2	1			45	105	5	K	4		
B-DS-ALL-VGL Vertiefung Gestaltungslehre									4	1		3		60	90	5	PA	4		
B-DS-ALL-IKD Informations- und Kommunikationsdesign <sup>O</sup>									4			4		60	90	5	PA	2		
B-DS-ALL-DTA Designtheorie und Ästhetik <sup>O</sup>									2	1	1			30	120	5	K	4		
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 7) <sup>~</sup>									3			3		45	105	5		2		
Medien- und Kommunikationsdesign									3			3		45	105	5				
Animation									3			3		45	105	5				
Game Design									3	2		1		45	105	5				
Design Management									3	2	1			45	105	5				
Art Direction									3	2	1			45	105	5				
Digital Experience Design									3	1	2			45	105	5				
Product Innovation									3	1	2			45	105	5				
<b>Gesamt</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>285</b>	<b>615</b>	<b>30</b>	<b>19</b>					<b>285</b>	<b>615</b>	<b>30</b>				

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>T</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>O</sup> Online-Variante möglich,  
<sup>^</sup> Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), \*Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, <sup>~</sup> SWS können abweichen, <sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

<sup>1-6</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF, JO, MM, MN; <sup>2</sup>FF; <sup>3</sup>FF, JO, MM; <sup>4</sup>JO, MM; <sup>5</sup>MN; <sup>6</sup>FF, JO, MM, MN

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																		
Modul/Lerneinheit	3. Semester (Pflichtauslandssemester)*								4. Semester*						Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS			SSZ	ECTS
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W					
B-SQ-ALL-IKK Intercultural Communication <sup>E O 1</sup>	3	2		1		45	105	5									PA	5
B-SQ-ALL-PMM Project Management <sup>E O 2</sup>	2	1	1			45	105	5									K	5
B-DS-ALL-VMD Visual and Motion Design <sup>E O</sup>	3		3			45	105	5									PA	5
B-DS-ALL-IID Interaction and Interface Design <sup>E O</sup>	4		4			60	90	5									PA	7
B-DS-ALL-IDP Interdisciplinary Project <sup>E O</sup>	5				5	75	225	10									PA	7
B-DS-ALL-SMI Semiotik und Informationsdesign <sup>O</sup>									3	1	2			45	105	5	K	8
B-DS-ALL-OTP Orientierungsprojekt									5			5	75	225	10		PA	8
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 7) <sup>~</sup>									10				150	300	15			6
Medien- und Kommunikationsdesign									10	2	2	2	4	150	300	15		
Animation									10	3	0	3	4	150	300	15		
Game Design									10	3	1	2	4	150	300	15		
Design Management									10	4	2	0	4	150	300	15		
Art Direction									10	4	2	0	4	150	300	15		
Digital Experience Design									10	3	0	3	4	150	300	15		
Product Innovation									10	3	0	3	4	150	300	15		
<b>Gesamt</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>270</b>	<b>630</b>	<b>30</b>	<b>18</b>				<b>270</b>	<b>630</b>	<b>30</b>			

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>T</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>O</sup> Online-Variante möglich,  
<sup>^</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), <sup>\*</sup>Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, <sup>~</sup> SWS können abweichen, <sup>#</sup> Spezielle  
Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

<sup>1-2</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF, JO, MM, MN; <sup>2</sup>FF, JO, MM, MN

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																		
Modul/Lerneinheit	5. Semester									6. Semester*						Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ			ECTS
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W					
B-STG-ALL-DTG Digital Technologies <sup>E O 1</sup>	3				3	45	105	5									PA	9
B-STG-ALL-SNF Storytelling für neue Formate <sup>T O 2</sup>	2				2	30	120	5									m	11
B-DS-ALL-FKP Fokusprojekt #	5				5	75	225	10									PA	9
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 7) <sup>~</sup>	7					105	195	10										11
Medien- und Kommunikationsdesign	7	2		2	3	105	195	10										
Animation	7	2		2	3	105	195	10										
Game Design	7	2		2	3	105	195	10										
Design Management	7	2		2	3	105	195	10										
Art Direction	7	2		2	3	105	195	10										
Digital Experience Design	7	2		2	3	105	195	10										
Product Innovation	7	2		2	3	105	195	10										
B-SQ-ALL-KMK Kommunikationskompetenzen <sup>3</sup>									3				3	45	105	5	m	12
B-STG-ALL-SIT Studentische Initiative <sup>4</sup>									0					150	5		PA	10
B-DS-ALL-PRA Praxismodul									0					600	20		^	12
<b>Gesamt</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>255</b>	<b>645</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>855</b>	<b>30</b>		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>T</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>O</sup> Online-Variante möglich,                      ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), *Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, <sup>~</sup> SWS können abweichen, # Spezielle                      Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																		
<p><sup>1-4</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>JO, MM, MN; <sup>2</sup>FF; <sup>3</sup>FF, JO, MM, MN; <sup>4</sup>FF, JO, MM, MN</p>																		

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design											
Modul/Lerneinheit	7. Semester									Prüfung	empfohlene Lage des Moduls beim Studium in Teilzeit (Semester)*
	SWS					LVS	SSZ	ECTS			
	ges.	V	S	Ü	W						
B-SQ-ALL-EXG Existenzgründung <sup>1</sup>	3	1		2		45	105	5	m	13	
B-DS-ALL-DMM Designmethoden und -modelle	2		2			30	120	5	PA	13	
B-DS-ALL-DWF Designwissenschaft und -forschung <sup>o</sup>	2	1	1			30	120	5	K	13	
B-DS-ALL-BTH Bachelor Thesis <sup>#</sup>	2				2	30	420	15	+	14	
<b>Gesamt</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>135</b>	<b>765</b>	<b>30</b>			

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>1</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache,  
<sup>o</sup> Online-Variante möglich,  
<sup>^</sup> Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), \*Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden,  
<sup>-</sup> SWS können abweichen, <sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

<sup>1</sup>Modul wird auch angeboten in FF, JO, MM, MN

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																										
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>								4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>					Prüfung					
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS									
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S	Ü
B-STG-STR-GAM Grundlagen Animation & Modeling <sup>1</sup>	3				3	45	105	5													PA					
B-DS-STR-GSI Grundlagen Screen-/Interfacedesign <sup>2</sup>									4					4	60	90	5				PA					
B-DS-MDS-KKD Kommunikationsdesign									3	1	2				45	105	5				PA					
B-STG-STR-VMD VFX, Motion Design <sup>3</sup>									3	1		2			45	105	5				PA					
B-DS-STR-UED User Experience Design <sup>4</sup>																		4	2		2	60	90	5	PA	
B-DS-MDS-SPT Spezielle Themen im Mediendesign																		3			3	45	105	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) <sup>T</sup> Technischer Support  <sup>A</sup> Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																										
<p><sup>1-4</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF-VEF, DS-ANI; <sup>2</sup>DS-DED; <sup>3</sup>FF-PPD, FF-VEF, DS-ANI; <sup>4</sup>DS-DED</p>																										
<p><sup>#</sup> = empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup> = empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup> = empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																										

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>								4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S
B-STG-STR-GAM Grundlagen Animation & Modeling <sup>1</sup>	3				3	45	105	5													PA				
B-STG-STR-GDA Grundlagen 2D/3D-Artwork <sup>2</sup>									4				4	60	90	5					PA				
B-STG-STR-MTX Modeling & Texturing <sup>3</sup>									3	2		1		45	105	5					PA				
B-STG-STR-VMD VFX, Motion Design <sup>4</sup>									3	1		2		45	105	5					PA				
B-STG-STR-CHA Character Animation <sup>5</sup>																	4	2		2	60	90	5	PA	
B-DS-ANI-SPT Spezielle Themen in Animation																	3			3	45	105	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) <sup>T</sup> Technischer Support                      ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1-5</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF-VEF, DS-MDS; <sup>2</sup>FF-VEF, DS-GDS; <sup>3</sup>FF-VEF; <sup>4</sup>FF-PPD, FF-VEF, DS-MDS; <sup>5</sup>FF-VEF</p>																									
<p><sup>#</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>								4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S
B-DS-GDS-GGD Grundlagen Game Design	3	2		1		45	105	5													PA				
B-STG-STR-GDA Grundlagen 2D/3D-Artwork <sup>1</sup>									4				4	60	90	5					PA				
B-DS-GDS-GEN Game Engines									3	2	1			45	105	5					PA				
B-DS-GDS-SGA Serious Games									3	1		2		45	105	5					PA				
B-DS-GDS-LDE Level Design																	4	2		2	60	90	5	PA	
B-DS-GDS-SPT Spezielle Themen im Game Design																	3			3	45	105	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) <sup>T</sup> Technischer Support                      ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1</sup>Modul wird auch angeboten in FF-VEF, DS-ANI</p>																									
<p><sup>#</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>								4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	LVS	SSZ	ECTS
B-STG-STR-GMI Grundlagen Markenmanagement und integrierte Kommunikation <sup>1</sup>	3	2	1			45	105	5													K				
B-STG-STR-CEM Customer Experience Management <sup>2</sup>									4				4	60	90	5					PA				
B-STG-STR-GLK Grundlagen des Kommunikationsmanagements <sup>3</sup>									3	2	1			45	105	5					K				
B-STG-STR-CUC Campaigning and Crossmedia <sup>4</sup>									3	2	1			45	105	5					PA				
B-STG-STR-PSM Performance Marketing und Social Media <sup>5</sup>																	4	2		2	60	90	5	PA	
B-DS-DSM-SPT Spezielle Themen im Design Management																	3			3	45	105	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) T Technischer Support                      ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1-5</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS-ADI, MM-MKW, MN-MMT; <sup>2</sup>DS-PIN, MM-MKM, MM-EVM, MM-TPR, MN-HLO, MN-FSM, MN-TOM; <sup>3</sup>JO-PRC, MM-ETM, MM-PRK; <sup>4</sup>DS-ADI, JO-PRC, MM-MKM, MM-MKW, MM-PRK, MN-MMT; <sup>5</sup>DS-ADI, DS-PIN, MM-MKM, MM-MKW, MN-MMT, MN-MAL</p>																									
<p><sup>#</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																									
ZEvA-akkreditiert - die Studien- und Prüfungsordnungen liegen aktuell beim Bayerischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst mit Bitte um Einvernehmen (14.06.2018).																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>								4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>						Prüfung			
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS			LVS	SSZ		ECTS		
ges.	V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü			W		ges.	V
B-STG-STR-GMI Grundlagen Markenmanagement und integrierte Kommunikation <sup>1</sup>	3	2	1			45	105	5														K			
B-STG-STR-MPT Media Planning und Targeting <sup>2</sup>									4				4	60	90	5							PA		
B-STG-STR-CUC Campaigning und Crossmedia <sup>3</sup>									3	2	1			45	105	5							PA		
B-STG-STR-WEP Werbepsychologie <sup>4</sup>									3	2		1		45	105	5							K		
B-STG-STR-PSM Performance Marketing und Social Media <sup>5</sup>																	4	2		2		60	90	5	PA
B-DS-ADI-SPT Spezielle Themen in Art Direction																	3			3	45	105	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) <sup>T</sup> Technischer Support                      ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1-5</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS-DSM, MM-MKW, MN-MMT; <sup>2</sup>MM-MKW; <sup>3</sup>DS-DSM, JO-PRC, MM-MKM, MM-MKW, MM-PRK, MN-MMT; <sup>4</sup>MM-MKW, MM-MWP, MN-WPY; <sup>5</sup>DS-DSM, DS-PIN, MM-MKM, MM-MKW, MN-MMT, MN-MAL</p>																									
<p><sup>#</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>								4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	ges.	V	S
B-DS-STR-UCI User Centered Innovation <sup>1</sup>	3	1	2			45	105	5													PA				
B-DS-STR-GSI Grundlagen Screen-/Interfacedesign <sup>2</sup>									4				4	60	90	5						PA			
B-DS-STR-SDE Systems & Devices <sup>T3</sup>									3	2		1		45	105	5						PA			
B-DS-DED-MID Methoden im Interaction Design									3	1		2		45	105	5						PA			
B-DS-STR-UED User Experience Design <sup>4</sup>																	4	2		2	60	90	5	PA	
B-DS-DED-SPT Spezielle Themen im Digital Experience Design																	3			3	45	105	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) <sup>T</sup> Technischer Support  <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1-4</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS-PIN; <sup>2</sup>DS-MDS; <sup>3</sup>DS-PIN; <sup>4</sup>DS-MDS</p>																									
<p><sup>#</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									

Studienablaufplan im Bachelorstudiengang Design																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester <sup>#</sup>							4. Semester <sup>##</sup>							5. Semester <sup>###</sup>					Prüfung					
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S		Ü	W	LVS	SSZ	ECTS
B-DS-STR-UCI User Centered Innovation <sup>1</sup>	3	1	2			45	105	5												PA					
B-STG-STR-CEM Customer Experience Management <sup>2</sup>									4				4	60	90	5				PA					
B-DS-STR-SDE Systems & Devices <sup>T3</sup>									3	2		1		45	105	5				PA					
B-DS-PIN-POW Product Ownership									3	1		2		45	105	5				PA					
B-STG-STR-PSM Performance Marketing und Social Media <sup>4</sup>																	4	2		2	60	90	5	PA	
B-DS-PIN-SPT Spezielle Themen in Product Innovation																	3				3	45	105	5	PA
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), T Technischer Support                      ^Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1-4</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS-DED; <sup>2</sup>DS-DSM, MM-MKM, MM-EVM, MM-TPR, MN-HLO, MN-FSM, MN-TOM; <sup>3</sup>DS-DED; <sup>4</sup>DS-DSM, DS-ADI, MM-MKM, MM-MKW, MN-MMT, MN-MAL</p>																									
<p><sup>#</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 2. Semester  <sup>##</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 6. Semester  <sup>###</sup>=empfohlene Lage beim Studium in Teilzeit: 11. Semester</p>																									