



# Schauspiel (B.A.)

**Jobprofile (Beispiele):** Schauspieler (m/w/d), Moderator (m/w/d), Synchronsprecher (m/w/d), Regieassistent (m/w/d), Dramaturg (m/w/d), Freischaffender Künstler (m/w/d), Mediensprecher (m/w/d)

„Schauspiel für das 21. Jahrhundert“

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Intercultural Competences I EN	Stimmbildung und Gesang	Intercultural Communication I EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Project Management I EN	Kommunikationskompetenzen	Employability
Atemtechnik und Stimmbildung	Sprachgestaltung und situatives Sprechen	Experimental 4D	Projekt II: Szenische Arbeit und Praxis	Projekt III: Szenische Praxis	Studentisches Initiativprojekt	Bachelor Konzept
Grundlagen szenische Arbeit I	Grundlagen szenische Arbeit II	Projekt I: Szenische Arbeit und Praxis			Praktikum	
Theater- und Filmgeschichte	Inszenierungs- und Dramenanalyse	Schauspielgeschichte I	Schauspielgeschichte II			Bachelor Seminar
Körpertraining I	Körpertraining II	Film Acting I	Coaching für die Schauspielkarriere	Selbstreflexion zur szenischen Praxis		
<b>30 ECTS / 22 SWS</b>	<b>30 ECTS / 22 SWS</b>	<b>30 ECTS / 20 SWS</b>	<b>30 ECTS / 18 SWS</b>	<b>30 ECTS / 17 SWS</b>	<b>30 ECTS / 3 SWS</b>	<b>30 ECTS / 9 SWS</b>

EN = Lehrveranstaltung in englischer Sprache