



# Musik (B.A.), Popmusik

**Jobprofile (Beispiele):** Live- oder Studiomusiker (m/w/d), Musikdozent (m/w/d), Komponist (m/w/d), Orchester- oder Ensembleleitung (m/w/d), Musikproduzent (m/w/d), Solointerpret in Bands oder Orchestern (m/w/d), Begleitmusiker in Bands, Ensembles und für Theater- und Musicalproduktionen (m/w/d)

„Eine Welt voller Popmusik“

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Intercultural Competences   EN	Musiktheorie I	Intercultural Communication   EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Project Management I EN	Kommunikationskompetenzen	Employability
Experimental 2D	Experimental 3D	Experimental 4D	Hauptfach Masterclasses I	Hauptfach Masterclasses II	Studentisches Initiativprojekt	Bachelor Konzept
Hauptfach I - Instrumentales Hauptfach Popmusik	Musikproduktion I Basics	Musikproduktion II	Musiktheorie III - Popmusik	Musiktheorie IV – Popmusik	Praktikum	Bachelor Seminar
	Musikproduktion – Expert Popmusik	Musiktheorie II - Popmusik	Pädagogik & Musikvermittlung I – Popmusik	Pädagogik & Musikvermittlung II – Popmusik		
Grundlagen Musiktheorie + Praxis	Musik Workshop	Projekt Workshop I	Projekt Workshop II	Projekt Workshop III		
<b>30 ECTS / 32 SWS</b>	<b>30 ECTS / 14 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 16 SWS</b>	<b>30 ECTS / 15 SWS</b>	<b>30 ECTS / 3 SWS</b>	<b>30 ECTS / 9 SWS</b>

EN = Lehrveranstaltung in englischer Sprache