



Musik (B.A.), Digital Music Production

Jobprofile (Beispiele): Audiovisueller Künstler (m/w/d), Beatprogrammierer (m/w/d), DJ/Remixer (m/w/d), Film/Video-Musikproduzent (m/w/d), Tontechniker (m/w/d), Komponist & Arrangeur (m/w/d), Sounddesigner für Games & Apps (m/w/d)

„Lerne Deine Ideen in einer Musikwelt zu realisieren, in der sich Experimentieren, Kunst und Technologie begegnen.“

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Intercultural Competences EN	Musiktheorie I	Intercultural Communication EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Project Management I EN	Kommunikationskompetenzen	Employability
Experimental 2D	Experimental 3D	Experimental 4D	Hauptfach Masterclasses I	Hauptfach Masterclasses II	Studentisches Initiativprojekt	Bachelor Konzept
Hauptfach I - Künstlerische Digital Music Production Individual Projekte	Musikproduktion I Basics	Musikproduktion II	Musiktheorie III – Digital Music Production	Musiktheorie IV – Digital Music Production	Praktikum	Bachelor Seminar
	Musikproduktion I – Expert Digital Music Production	Musiktheorie II – Digital Music Production	Pädagogik & Musikvermittlung I – Digital Music Production	Pädagogik & Musikvermittlung II – Digital Music Production		
Grundlagen Musiktheorie + Praxis	Musik Workshop	Projekt Workshop I	Projekt Workshop II	Projekt Workshop III		
30 ECTS / 32 SWS	30 ECTS / 14 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 16 SWS	30 ECTS / 15 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 9 SWS