



Film und Fernsehen (B.A.), Regie

Jobprofile (Beispiele): Regisseur, Regieassistent, Redakteur, Schauspielcoach, Creative Consultant

„Die Kunst des Inszenierens“

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Intercultural Sensitivity EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Intercultural Communication EN	Grundlagen Produktion und Recht	Digital Technologies EN	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik	Grundlagen Regie	Project Management EN	Drehbuchanalyse	Storytelling für neue Formate	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht
Drehbuch und Dramaturgie	Drehworkshop	Methods and Principles of Audio Visual Media EN	Inszenierung	Staging, Blocking, Auflösung	Praktikum	Aktuelle Themen in Film und Fernsehen
Filmgeschichte	Grundlagen Bildschnitt		Creative Writing	Spezielle Themen der Regie		Abschlussfilm
Filmische Experimente	Studioprojekt	Interdisciplinary Project EN	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)	Fokusprojekt (Werbefilm)		Bachelor Thesis
Audiovisuelle Medien	Dokumentarische Formen					
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS