



# Film und Fernsehen (B.A.), Produktion

**Jobprofile (Beispiele):** Produzent, Produktionsleiter, Erster Aufnahmeleiter, Herstellungsleiter, TV-Manager

„Von der Idee zum Film“

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Intercultural Sensitivity   EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Intercultural Communication   EN	Grundlagen Produktion und Recht	Digital Technologies   EN	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik	Film und Bewegtbildproduktion	Project Management   EN	Drehbuchanalyse	Storytelling für neue Formate	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht
Drehbuch und Dramaturgie	Drehworkshop	Methods and Principles of Audio Visual Media   EN	Finanzierung	Verwertung und Vertrieb von Medien	Praktikum	Aktuelle Themen in Film und Fernsehen
Filmgeschichte	Grundlagen Bildschnitt		Preproduktion und Herstellung Film	Spezielle Themen der Produktion		Abschlussfilm 2
Filmische Experimente	Studioprojekt	Interdisciplinary Project   EN	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)	Fokusprojekt (Werbefilm)		Bachelor Thesis
Audiovisuelle Medien	Dokumentarische Formen					
<b>30 ECTS / 22 SWS</b>	<b>30 ECTS / 24 SWS</b>	<b>30 ECTS / 18 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 3 SWS</b>	<b>30 ECTS / 11 SWS</b>