



# Film und Fernsehen (B.A.), Postproduktion

**Jobprofile (Beispiele):** Editor, Postproduction Supervisor, Postproduction Coordinator, VFX Artist, Sounddesigner, Digital Compositor

„Finale Veredelung: Filmen ihre Form geben“

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Intercultural Sensitivity   EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Intercultural Communication   EN	Grundlagen Produktion und Recht	Digital Technologies   EN	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik	Grundlagen Tonschnitt	Project Management   EN	VFX, Motion Design	Storytelling für neue Formate	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht
Drehbuch und Dramaturgie	Drehworkshop	Methods and Principles of Audio Visual Media   EN	Vertiefung Bildschnitt 1, Grading	Vertiefung Bildschnitt 2	Praktikum	Aktuelle Themen in Film und Fernsehen
Filmgeschichte	Grundlagen Bildschnitt		Schnittanalyse	Spezielle Themen der Postproduktion		Abschlussfilm 2
Filmische Experimente	Studioprojekt	Interdisciplinary Project   EN	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)	Fokusprojekt (Werbefilm)		Bachelor Thesis
Audiovisuelle Medien	Dokumentarische Formen					
<b>30 ECTS / 22 SWS</b>	<b>30 ECTS / 24 SWS</b>	<b>30 ECTS / 18 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 3 SWS</b>	<b>30 ECTS / 11 SWS</b>