



Film und Fernsehen (B.A.), Kamera

Jobprofile (Beispiele): Kameramann/-frau, Videojournalist, Kameraassistent, Kameraoperator, Colorist, Digital Image Technician

„Wenn Träume Realität werden: Ihre Bilder für die große Leinwand“

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester	
Language Proficiency and Intercultural Sensitivity EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Intercultural Communication EN	Grundlagen Produktion und Recht	Digital Technologies EN	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung	
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik	Grundlagen Kamera 1	Project Management EN	Drehworkshop	Storytelling für neue Formate	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht	
Drehbuch und Dramaturgie	Drehworkshop	Methods and Principles of Audio Visual Media EN	Bildgestaltung Kamerabewegung	Staging, Blocking, Auflösung	Praktikum	Aktuelle Themen in Film und Fernsehen	
Filmgeschichte	Grundlagen Bildschnitt		Lichtgestaltung	Spezielle Themen der Kamera		Abschlussfilm 2	
Filmische Experimente	Studioprojekt	Interdisciplinary Project EN	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)	Fokusprojekt (Werbefilm)		30 ECTS / 3 SWS	Bachelor Thesis
Audiovisuelle Medien	Dokumentarische Formen						
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 3 SWS		30 ECTS / 11 SWS