



# Design (B.A.), Animation

**Jobprofile (Beispiele):** 3D Animation Artist, Animation Director, Compositing Artist, 3D Lighting Artist, 3D Modeling Artist, Technical Director für Animation/ Compositing/ Visual Effects, Visual Effects Supervisor, Matchmove Artist

„Reale und virtuelle Welten verändern und schaffen“



Ohne Auslandsaufenthalt bei der 6-semesterigen Variante



Entfällt bei der 6-semesterigen Variante

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Intercultural Sensitivity   EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Intercultural Communication   EN	Spezielle Themen in Animation	Creative Arts Skills III	Kommunikationskompetenzen	Creative Arts Skills IV
Creative Arts Skills I	Grundlagen Animation & Modeling	Project Management   EN	Vertiefung 2D/3D-Artwork	Design- und Medientheorie	Studentisches Initiativprojekt	Bachelor Konzept
Illustration und Typographie	Aktuelle Themen in Animation	Visual and Motion Design   EN	Modeling & Texturing	Character Animation	Praktikum	
Fotografie	Creative Arts Skills II	Interaction and Interface Design I EN	Portfolio & Production	VFX Motion Design		Bachelor Seminar
Kunst und Designgeschichte	Kreativwerkzeuge analog/digital	Project 1   EN	Projekt 2	Projekt 3		
3D Modeling	Ästhetik					
<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 18 SWS</b>	<b>30 ECTS / 18 SWS</b>	<b>30 ECTS / 17 SWS</b>	<b>30 ECTS / 3 SWS</b>	<b>30 ECTS / 9 SWS</b>

EN = Lehrveranstaltung in englischer Sprache