



Online Audition & Interview Popmusik /Digital Music Production (B.A.)

Das Macromedia- Audition & Interview (A&I) ist der wesentliche Bestandteil unserer Methode, die Studentinnen und Studenten für unsere Erstsemesterklasse zu identifizieren.

Es ist so gestaltet, dass du die Möglichkeit hast, uns deine Stärken zu zeigen und wir dein Talent und Potenzial für den Studiengang sowie für dein späteres professionelles Leben als Musiker/in beurteilen können.

Dein Online- A&I enthält folgende Elemente:

- Du wirst uns **7 Tage** vor deinem Skype-Termin 2 Musikstücke freier Wahl (= dein Auditionrepertoire) auf deinem Hauptinstrument zuschicken (per Dropbox, Wettransfer, o-ä.)
- Bzw. wenn Du Dich für die Studienrichtung Digital Music Production bewirbst, wirst Du uns 2 selbst-produzierte Titel als Audiotracks zuschicken (per Dropbox, Wettransfer, o-ä.). Die Dateien sollten im wav. Format mit 44,1 kHz/16bit vorgelegt werden.
- Wir werden dich in einem Skype-Gespräch zu deinen musikalischen Ideen, deinem Background und zu allgemeinen musikalischen Themen interviewen

Bezüglich deiner Performance (dein Auditionrepertoire) solltest du wissen, dass wir an der Macromedia Freiburg stilistisch sehr offen sind und alle Stilbereiche der Populären Musik schätzen. Du solltest daher Musik auswählen, mit der du dich wirklich wohl fühlst und die deine Stärken als Musiker/in gut zum Ausdruck bringen. Suche nicht Stücke aus, von denen du denkst, dass wir sie gerne hören möchten. Bei deinem Auditionrepertoire geht es um dich und darum, was du denkst, wie deine Musikalität am besten und glaubwürdigsten zur Geltung kommt. Da du die Chance bekommst, 2 Stücke vorzutragen stelle sicher, dass diese musikalisch unterschiedlich sind (z.B. in Bezug auf Tempo, Atmosphäre, Energielevel, etc.)

Deine Stücke kannst du entweder solo, mit Playback oder mit eigenen Begleitmusikern aufnehmen. Im Skype-Interview werde wir herausfinden, was deine musikalischen Ideen und Ziele sind und wir haben möglicherweise auf Rückfragen zu deinem Background sowie ein paar Fragen im Bereich allgemeines musikalisches Wissen. Unsere Professoren stellen dir im Skype- Gespräch Fragen zu deinem Auditionrepertoire, hierbei sind dann gegebenenfalls nochmals Passagen aus den Stücken auf deinem Instrument vorzuspielen.

Weitere wichtige Hinweise für dich:

- Du benötigst eine eigene **Skype-Adresse** (kostenlos erhältlich unter www.skype.com), einen **Computer mit Webcam, Mikrophon** und **Kopfhörer** sowie einen **Internetzugang**. Der Computer muss **Audiodateien über Lautsprecher** abspielen können
- Es ist erforderlich, dass du das **Instrument** zur Hand hast, mit dem du dich beworben hast. Auch ein **Metronom** (gerne per App) solltest du beim Skype-Gespräch zur Verfügung haben.